

**Πολυήμερη εκδρομή της Γ Τάξης του 8<sup>ου</sup> ΓΕΛ Τρικάλων στην ΙΤΑΛΙΑ  
(Πομπηία-Ρώμη-Φλωρεντία).**



Την πολυήμερη εκδρομή μας πραγματοποιήσαμε στις πόλεις Πομπηία-Ρώμη-Φλωρεντία από την **Κυριακή 27 Νοεμβρίου** έως και το **Σάββατο 03 Δεκεμβρίου 2022**. Στην αποστολή συμμετείχαν 48 μαθητές της Γ' Λυκείου του 8<sup>ου</sup> ΓΕΛ Τρικάλων και 5 συνοδοί .

**Κυριακή 27/11/2022.** Ξεκινήσαμε το υπέροχο ταξίδι μας από το σχολείο με λεωφορείο για το λιμάνι της Ηγουμενίτσας και επιβιβαστήκαμε στο πλοίο για Μπάρι.

**Δευτέρα 28/11/2022.** Επίσκεψη και ξενάγηση στην **Πομπηία** τη μεγαλύτερη νεκρόπολη της Ευρώπης που θάφτηκε από τόνους λάβας, λάσπης και στάχτης για 1500 χρόνια (79 π.χ έως 1599 μ.χ). Δρόμοι, σπίτια, θέατρα ,αυλές, ναοί, στάδια, γυμναστήρια, όλα ανέπαφα και από πάνω ο επιβλητικός Βεζούβιος που θυμίζει με ηχηρό τρόπο πως η φύση είναι παντοδύναμη.



**Τρίτη 29/11/2022. Ρώμη:** Καμιά πόλη δεν μπορεί να συγκριθεί πολιτιστικά με την Αιώνια Πόλη, τη Ρώμη, γ' αυτό και όλοι οι δρόμοι εξακολουθούν να οδηγούν σε αυτήν. Αρένες, αρχαίες αγορές και αψίδες, πινακοθήκες με αριστουργήματα της Αναγέννησης, 90 εκκλησίες με τοιχογραφίες και ψηφιδωτά, χιλιάδες παρεκκλήσια, αχανή μουσεία, θέρμες, αξιοθέατα που μαγεύουν που θέλεις μια ζωή να τα δεις και να τα εμπεδώσεις! Roma, una vita non basta! Λένε με καμάρι οι Ρωμαίοι.

Κατά την διάρκεια της παραμονής μας στην υπέροχη Ρώμη επισκεφτήκαμε το Κολοσσαίο, την Piazza Venezia, την Piazza Navona, την Fontana di Trevi, το Πάνθεον, την Piazza di Spagna, Piazza di Popolo, το Βατικανό, τη Βασιλική του Αγίου Πέτρου και περπατήσαμε στους υπέροχους εμπορικούς δρόμους της πόλης, απολαύσαμε Ιταλική κουζίνα, διασκεδάσαμε στην περιοχή Trastevere.

**Κολοσσαίο:** Μπορούσε να χωρέσει 45.000 θεατές και είχε σχήμα έλλειψης με περιφέρεια 524 μέτρων. Οι διαστάσεις του ήταν τεράστιες: 156 x 188 μέτρα και το ύψος του έφτανε τα 48 μέτρα και είχε 4 ορόφους. Από αυτούς, οι τρεις



πρώτοι είχαν αψίδες και ο 4ος 40 παράθυρα. Ο τελευταίος όροφος προοριζόταν για τις γυναίκες και τις κατώτερες τάξεις των πολιτών, ενώ ο πρώτος για τους επιφανείς πολίτες.

Στο Κολοσσαίο πραγματοποιούνταν αγώνες με ελεύθερη είσοδο, οι οποίοι διοργανώνονταν από τους αυτοκράτορες για να αυξάνουν την δημοτικότητά τους. Οι αγώνες διαρκούσαν μία μέρα ή και περισσότερες. Ξεκινούσαν με κωμικές πράξεις και εξωτικά ζώα, και ολοκληρώνονταν με τις μονομαχίες μεταξύ ζώων και μονομάχων, ή μόνο μεταξύ μονομάχων. Οι μονομάχοι ήταν αιχμάλωτοι πολέμου ή δούλοι. Το 80 μ.Χ. πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Κολοσσαίου, με αγώνες που διήρκεσαν συνολικά 100 ημέρες.



### **Fontana di Trevi**

Αυτό που πραγματικά δεν νοείται να παραλείψεις στη Ρώμη είναι το πέρασμα από την Fontana di Trevi, την πιο διάσημη Φοντάνα της πόλης. Σχεδιασμένη από τον Nicola Salvi το 1732 αναπαριστά το άρμα του Ποσειδώνα, οδηγούμενο από τους Τρίτωνα με τα θαλάσσια άλογά τους να αντιμετωπίζουν τις αντιφατικές διαθέσεις της θάλασσας. Η Fontana di Trevi έχει «κλειδώσει»

στο διηνεκές την αθανασία της αφενός από την ταινία *Dolce Vita* του Φελίνι και αφετέρου από το θρύλο του πεταμένου κέρματος που εξασφαλίζει την επιστροφή στην Αιώνια πόλη.



### **Πάνθεον**

Ο πιο καλά διατηρημένος ναός της αρχαιότητας της Ρώμης στέκεται εδώ και 2.000 χρόνια στο ιστορικό της κέντρο και φέρει το ελληνικότατο όνομα Πάνθεον αφού ο Αδριανός το αφιέρωσε στους θεούς της κλασικής αρχαιότητας. Το εσωτερικό της Ροτόντας που μετατράπηκε σε εκκλησία το 608 δημιουργεί δέος αφού πέρα από την κιονοστοιχία κορινθιακού ρυθμού στην είσοδό της τίποτα άλλο δεν προδίδει τις μεγαλειώδεις διαστάσεις της (ύψος και διάμετρος τρούλου 43,3 μέτρα)



### Βατικανό: Πέμπτη 30/11/2022

Ξενάγηση στα Μουσεία του Βατικανού όπου θαυμάσαμε τεράστιες συλλογές ανεκτίμητων έργων τέχνης και γλυπτικής με αποκορύφωμα την περίφημη **Capella Sistina**. Εδώ σε δύο φάσεις της ζωής του ο Μιχαήλ Άγγελος αποθέωσε τη ζωγραφική - αν και ο ίδιος θεωρούσε τον εαυτό του γλύπτη. Αρχικά ξαπλωμένος σε σκαλωσιά για 4 χρόνια χωρίς μάλιστα καμία βοήθεια, δημιουργώντας στο ταβάνι 9 σκηνές από τη Γένεση (1508-1512) και προς το τέλος της ζωής φιλοτεχνώντας στον τοίχο του Βωμού την Ημέρα της Κρίσης (13,70X 13,20) που ολοκληρώθηκε το 1541. Αν και ο ίδιος υποστήριζε ότι ζωγραφική διαφέρει από τη γλυπτική όσο η σκιά από το σώμα για κάποιες φιγούρες του πραγματικά αναρωτιέσαι αν είναι ζωγραφιές ή γλυπτά. Στην συνέχεια περπατήσαμε στην μεγαλύτερη πλατεία του κόσμου, αυτή του Αγ. Πέτρου και επισκεφτήκαμε τον ομώνυμο επιβλητικό ναό, τη Βασιλική του Αγίου Πέτρου.



**Τετάρτη 29/11/2022**

### **Φλωρεντία**

Ολοήμερη εκδρομή στην υπέροχη ιστορική πόλη συνώνυμη με την τέχνη της Αναγέννησης. Επισκεφτήκαμε το **Duomo** (Giotto), **Piazza della signoria**, **PonteVecchio**, **SantaCroce**, το **Βαπτιστήριο**.



Την Παρασκευή η υπέροχη εκδρομή μας ολοκληρώθηκε παίρνοντας το δρόμο του γυρισμού για το λιμάνι του Μπάρι και στην συνέχεια με πλοίο για την επιστροφή μας στην πόλη μας.

Τους μαθητές/τριες συνόδευσαν οι καθηγητές/τριες **Ζωή Περιστέρη**, Αρχηγός και Διευθύντρια του σχολείου, **Βασιλική Σαρκατζή** Υποδιευθύντρια, **Μαργαρίτα Πατουλιώτη**, **Ευαγγελία Γκάγκα** και **Σωτήριος Γουσόπουλος**. Η συμπεριφορά των μαθητών/τριών μας σε όλη την διάρκεια της εκδρομής ήταν άψογη και είναι άξιοι συγχαρητηρίων για το ήθος τους και την συνέπειά τους. Τους ευχόμαστε να θυμούνται πάντα

την τελευταία τους εκδρομή στην σχολική τους ζωή και καλή επιτυχία σε ότι επιλέξουν να κάνουν στην ζωή τους.

Θα πρέπει να αναφερθεί η άψογη συνεργασία, η συνέπεια καθώς και η τέλεια οργάνωση του ταξιδιωτικό πρακτορείου **Grecos Travel** του οποίου η βοήθειά του ήταν ανεκτίμητη για την επιτυχία της εκδρομής μας και ανταποκρίθηκε τα μέγιστα στις προσδοκίες μας. Επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε στους οδηγούς μας Κων/νο Μπάρδα και Γιάννη Τσιμπούρα που με ηρεμία και ασφάλεια οδήγησης συντέλεσαν τα μέγιστα. Τέλος αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στον Συνοδό-Ξεναγό κο Δημήτριο Τσούμα ο οποίος σε όλη τη διάρκεια της εκδρομής διακρίθηκε για την μεθοδικότητα και την οργανωτικότητά του , την αρτιότητα των γνώσεων του καθώς και την ακούραστη υποστήριξη που παρείχε τόσο στους μαθητές/τριες όσο και στους καθηγητές/τριες. Ένα μεγάλο ευχαριστώ και στους υπόλοιπους ξεναγούς στην Πομπηία, στο Βατικανό και στην Φλωρεντία που ακούραστα μετέδωσαν τις γνώσεις τους στις επισκέψεις μας.

**Προσωπικά αφού ευχαριστήσω θερμά τους συναδέλφους μου που βοήθησαν σε όλη την διάρκεια της διοργάνωσης και ήταν χαρά και τιμή για εμένα να συνοδεύσω μαζί τους, θα ήθελα να αναφέρω την μεγάλη υποστήριξη του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων που για άλλη μια φορά βοήθησε πολύ την προσπάθειά μας να πετύχει η εκδρομή της τελευταίας τάξης του σχολείου μας.**

**Η Διευθύντρια**

**Οι Συνοδοί**

**Ζωή Περιστέρη**

**Βασιλική Σαρκατζή**

**Μαργαρίτα Πατουλιώτη**

**Ευαγγελία Γκάγκα**

**Σωτήριος Γουσόπουλος**

### **Σχόλια μαθητών/τριών**

- «Μια αξέχαστη εκδρομή , γεμάτη αναμνήσεις οι οποίες θα μείνουν για πάντα χαραγμένες στην καρδιά και το μυαλό μας». ( Ραφαηλία )
- «Μια εκδρομή που κανένας μας δεν θα ήθελε να τελειώσει» .( Μελίνα)

- «Ξεπέρασε τις προσδοκίες χαρίζοντας ανεπανάληπτες εμπειρίες τόσο από τα μέρη που είδαμε και την ιστορία που μάθαμε , όσο και από τις δραστηριότητες που κάναμε ως μαθητές» . ( Μιχάλης )
- «Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία σε μια μαγευτική χώρα» . ( Δέσποινα )
- «Αρκετά ενδιαφέρουσα εκδρομή. Δυστυχώς δεν μπορώ να εκφράσω τις αναμνήσεις μου στην Ιταλία γραπτώς , αλλά μόνο ζωγραφίζοντας τες» . ( Άκης )
- «Ένα όνειρο ζωής που έγινε πραγματικότητα , δημιουργώντας απίστευτες αναμνήσεις οι οποίες ριζώθηκαν μια για πάντα στην ψυχή μας , μετατρέποντας μας σε καλύτερους ανθρώπους». ( Κριστιάνα )