

***Citius, Altius, Fortius***  
**για τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων**  
**μετά τη συμμετοχή τους**  
**στην 4<sup>η</sup> Ελληνογαλλική Ολυμπιακή και Παραολυμπιακή Εβδομάδα**

Έτος 2024 και η Γαλλία, πατρίδα του Πιερ ντε Κουμπερτέν, του πρωτεργάτη της αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων και της υιοθέτησης του συνθήματος *Citius, Altius, Fortius* (Πιο Γρήγορα, Πιο Ψηλά, Πιο Δυνατά) που συμπυκνώνει τις αξίες του Ολυμπισμού, ετοιμάζεται πυρετωδώς να υποδεχθεί την 33<sup>η</sup> διοργάνωση της κορυφαίας αθλητικής γιορτής του πλανήτη.

Το Παρίσι θα φιλοξενήσει για τρίτη φορά μετά το 1900 και το 1924 τους Ολυμπιακούς Αγώνες και για πρώτη φορά και τους Παραολυμπιακούς.

Με τον χρόνο να μετρά αντίστροφα και το βλέμμα στραμμένο στην πόλη του φωτός, το Τμήμα Εκπαιδευτικής Συνεργασίας του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, την Ελληνική και τη Γαλλική Ολυμπιακή Επιτροπή καθώς και τη Γαλλική και την Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία (ΕΘΝ.Ο.Α.), διοργάνωσε και φέτος με επιτυχία την Ελληνογαλλική Ολυμπιακή και Παραολυμπιακή Εβδομάδα στην οποία συμμετείχαν περίπου 19.000 Έλληνες και Γάλλοι μαθητές.

Για 4<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά, από τη Δευτέρα 5 έως την Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου, πιστοί στο ραντεβού τους οι μαθητές των τμημάτων Γαλλικής Γλώσσας του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων συμμετείχαν στην αξιολογή και ενδιαφέρουσα αυτή διοργάνωση που τους έδωσε την ευκαιρία να συναντηθούν διαδικτυακά με σπουδαίους Γάλλους και Έλληνες αθλητές και να γνωρίσουν καλύτερα τον θεσμό των Ολυμπιακών Αγώνων και τις αρχές που τον διέπουν, με ιδιαίτερη έμφαση στον Παραολυμπισμό και στην αποδοχή της διαφορετικότητας.

Με όχημα τα γαλλικά, επίσημη γλώσσα των Ολυμπιακών Αγώνων, και παράλληλη μετάφραση στα ελληνικά, μέσα από όμορφα βίντεο οι μαθητές ταξίδεψαν στη Γαλλική πρωτεύουσα και στα εμβληματικά πολιτιστικά τοπόσημα, όπου θα διεξαχθούν τα διάφορα αγωνίσματα αναδεικνύοντας την ιστορία και την ομορφιά της πόλης. Πήραν επίσης μία γεύση από τις εργασίες προετοιμασίας της τελετής έναρξης και της συνολικής διοργάνωσης με γνώμονα τον σεβασμό στο περιβάλλον, την ισότητα των φύλων και την κοινωνική αλληλεγγύη. Επιπλέον, γνώρισαν τα τέσσερα νέα και νεανικά αθλήματα που θα λάβουν μέρος για πρώτη φορά στους φετινούς Ολυμπιακούς Αγώνες: μπρέικντανς, σερφ, σκέιτμπορντ και αναρρίχηση. Τέλος, στην τηλεδιάσκεψη έγινε αναφορά στην τελετή αφής και το ταξίδι της Ολυμπιακής Φλόγας η οποία θα φωτίσει τους Αγώνες στο Παρίσι, μεταφέροντας μήνυμα ελπίδας και ειρήνης, μέσα από μία διαδρομή που θα αναδείξει την Ελληνογαλλική φιλία και θα περάσει από την πόλη των Τρικάλων την Κυριακή 21 Απριλίου 2024.

Οι Έλληνες και Γάλλοι αθλητές, με τους οποίους είχαν την τιμή και τη χαρά να συναντηθούν οι μαθητές μας, είναι η Μαρία Ντάνου, πρωταθλήτρια σκι αντοχής, και οι τρεις Παραολυμπιονίκες: Γιάννης Κωστάκης της κολύμβησης, Chiara Zenati της ιππασίας και Alexandra Saint-Pierre της επιτραπέζιας αντισφαίρισης.

Όλοι τους απάντησαν με περισσή προθυμία στις ερωτήσεις, μοιράστηκαν μαζί τους σημαντικές προσωπικές εμπειρίες μεταδίδοντας μηνύματα αισιοδοξίας, ενθάρρυνσης, αγωνιστικότητας και ανεκτικότητας και κατάφεραν να τους μεταλαμπαδεύσουν σημαντικές γνώσεις και τις αξίες και τα ιδεώδη του Ολυμπισμού.

Η Μαρία Ντάνου, αφού ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές της, ζει από το 2014 στη Λωζάνη της Ελβετίας όπου εργάζεται στην Παγκόσμια Ομοσπονδία Ξιφασκίας, προσπαθώντας να συνδυάσει τη δουλειά με τις σκληρές προπονήσεις. Η έξι φορές πρωταθλήτρια Ελλάδας παρότρυνε τους νέους να ακολουθούν τα όνειρά τους και να είναι ενεργοί στον αθλητισμό πάντα με γνώμονα την ευγενή άμιλλα και το ευ αγωνίζεσθαι. Η ίδια η ζωή της άλλωστε αποτελεί πηγή έμπνευσης, καθώς τα εφόδια και οι αρετές που αποκόμισε μέσα από την αθλητική της πορεία, όπως η πειθαρχία, η προσαρμοστικότητα, η ικανότητα διαχείρισης άγχους και το ομαδικό πνεύμα, είναι τα στοιχεία που συνετέλεσαν στην επιτυχημένη πορεία της σε όλους τους τομείς της ζωής της.

Ο Γιάννης Κωστάκης, με πολύ μεγάλο αριθμό διακρίσεων στο ενεργητικό του, είναι τετραπληγικός μετά από αυτοκινητικό ατύχημα που του συνέβη σε ηλικία 18 ετών. Νωρίτερα είχε ασχοληθεί με το θαλάσσιο σκι και ξεκίνησε την κολύμβηση μετά από το ατύχημα για λόγους αποκατάστασης. Πολύ γρήγορα άρχισε η αξιόλογη πορεία του στον πρωταθλητισμό. Ο χάλκινος Παραολυμπιονίκης της Αθήνας 2004, ένας σπάνιος άνθρωπος με ιδιαίτερα ψυχικά χαρίσματα, ποτέ δεν το έβαλε κάτω! Ούτε μετά το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του Βερολίνου το 2011, όταν, αφού πρόλαβε να κατακτήσει δύο μετάλλια (ένα ασημένιο και ένα χάλκινο) είχε έναν σοβαρό τραυματισμό με το αμαξίδιό του που τον ανάγκασε να μείνει εκτός πρωταθλητισμού για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μόλις δύο χρόνια αργότερα, η τεράστια δύναμή του, η αποφασιστικότητά του, το πείσμα του, η πειθαρχία του τον οδήγησαν ξανά στις αγωνιστικές πισίνες και τον έστεψαν χρυσό πρωταθλητή στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του Καναδά.

Η Chiara Zenati, γεννημένη με ημιπληγία δεξιάς πλευράς, άρχισε την ιππασία σε ηλικία μόλις 6 ετών. Αφού δοκίμασε διάφορα αθλήματα, η μεγάλη της αγάπη για τα ζώα ήταν καθοριστική για την επιλογή του αγαπημένου της σπορ και η ιππασία «αιχμαλώτισε» την καρδιά της. Μέσα από την ενασχόληση με την ιππασία και το δέσιμο με το άλογο κατάφερε να αποδεχτεί τελικά την αναπηρία της και τη διαφορετικότητά της και να συνειδητοποιήσει τη μοναδικότητά της. Πέρα από τους αθλητικούς της στόχους, σχεδιάζει να εργασθεί ως εκπαιδύτρια ιππασίας για άτομα με αναπηρία, αφού προηγουμένως ολοκληρώσει τον κύκλο εκπαίδευσής της.

Σύμφωνα με την 21χρονη πρωταθλήτρια, η επιτυχία προϋποθέτει πνευματική και σωματική προετοιμασία, τόσο για την ίδια όσο και για το αγαπημένο της άλογο, τον Swing, και εύχεται να έχουν μία πολύ καλή παρουσία στους Παραολυμπιακούς του Παρισιού, για τους οποίους έχει ήδη πάρει την πρόκριση.

Η Alexandra SAINT-PIERRE ασχολούνταν με την επιτραπέζια αντισφαίριση πριν από το τροχαίο ατύχημα που ανέτρεψε τη ζωή της και την καθήλωσε σε αναπηρικό αμαξίδιο. Αρχικά, κλείστηκε στον εαυτό της αλλά πολύ σύντομα βρήκε τη δύναμη να αντιδράσει επιστρέφοντας στον αθλητισμό ο οποίος τη βοήθησε να βγει από την απομόνωσή της, να δημιουργήσει ξανά κοινωνικές σχέσεις και να «ξαναχτίσει» τον εαυτό της. Με αποφασιστικότητα, επιμονή και σκληρή δουλειά σε πολύωρες προπονήσεις κατάφερε να μάθει να παίζει με κινήσεις ακριβείας από την αναπηρική της πολυθρόνα και το 2022, μόλις λίγα χρόνια μετά το τραγικό ατύχημα, να γίνει το νούμερο 2 παγκοσμίως κατακτώντας το χρυσό μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στην Ισπανία. Σήμερα, στα 25 της χρόνια, αγωνίζεται για την πραγματοποίηση του ονείρου της, την πρόκριση στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού και την κατάκτηση ενός μεταλλίου, για να ... πάρει μία ωραία εκδίκηση από τη ζωή, όπως λέει. Παράλληλα, προσφέρει κοινωνικό έργο με δράσεις ευαισθητοποίησης των νέων σε θέματα αναπηρίας και αποδοχής της διαφορετικότητας.

Απευθύνουμε τα συγχαρητήρια και τις θερμές ευχαριστίες μας τόσο στους διοργανωτές για την εξαιρετική ευκαιρία που έδωσαν στους μαθητές μας όσο και στους προσκεκλημένους αθλητές με την εξαιρετική προσωπικότητα για τα πολύτιμα μαθήματα ζωής που έδωσαν σε όλους μας!

Ευαγγελία Σύρρου  
Καθηγήτρια Γαλλικών στο Μουσικό Σχολείο Τρικάλων